

Geist und Gestalt

herausgegeben von
Jörg Sonntag

unter Mitwirkung von
Petrus Bsteh, Brigitte Proksch und Gert Melville

Veröffentlichung des Interakademischen Projekts
„Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore
europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“
der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und
der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Vita regularis

Ordnungen und Deutungen
religiösen Lebens im Mittelalter

herausgegeben von

Gert Melville

in Verbindung mit:

Giancarlo Andenna (Milano), Rainer Berndt SJ (Frankfurt a.M.),
Michael Cusato OFM (St. Bonaventure, NY), Jacques Dalarun (Paris),
Marek Derwich (Wrocław), Albrecht Diem (Syracuse, NY),
Brian Golding (Southampton), Annette Kehnel (Mannheim),
Brian Patrick McGuire (Roskilde), Anne Müller (Eichstätt),
Jens Röhrkasten (Birmingham), Roberto Rusconi (Roma),
Carlos Ruta (Buenos Aires), Hans-Joachim Schmidt (Fribourg),
Steven Vanderputten (Gent), André Vauchez (Paris),
Rudolf Weigand (Eichstätt)

Redaktion

Mirko Breitenstein

Abhandlungen

Band 69

LIT

Geist und Gestalt

Monastische Raumkonzepte
als Ausdrucksformen
religiöser Leitideen im Mittelalter

herausgegeben von

Jörg Sonntag

unter Mitwirkung von

Petrus Bsteh, Brigitte Proksch und Gert Melville

LIT

INHALTSVERZEICHNIS

Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG)
Research Centre for Comparative History of Religious Orders

Dieser Band entstand aus dem Vorhaben „Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“, einem Gemeinschaftsprojekt der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Der bei der Sächsischen Akademie angesiedelte Teil des Vorhabens wird im Rahmen des Akademienprogramms von der Bundesrepublik Deutschland und dem Freistaat Sachsen gefördert. Das Akademienprogramm wird koordiniert von der Union der Akademien der Wissenschaften.



Gedruckt auf alterungsbeständigem Werkdruckpapier entsprechend
ANSI Z3948 DIN ISO 9706

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-13405-9

© LIT VERLAG Dr. W. Hopf Berlin 2016

Verlagskontakt:

Fresnostr. 2 D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-62 03 20 Fax +49 (0) 2 51-23 19 72

E-Mail: lit@lit-verlag.de <http://www.lit-verlag.de>

Auslieferung:

Deutschland: LIT Verlag Fresnostr. 2, D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, Fax +49 (0) 2 51-922 60 99, E-Mail: vertrieb@lit-verlag.de

Österreich: Medienlogistik Pichler-ÖBZ, E-Mail: mlo@medien-logistik.at

E-Books sind erhältlich unter www.litwebshop.de

VORWORT	1
GEISTIGE RÄUME. METAPHERN UND INTROSPEKTIONEN	
JÖRG SONNTAG	
Die Metaphorik des christlichen Klosters im Mittelalter	3
MIRKO BREITENSTEIN	
Das ‚Haus des Gewissens‘. Zur Konstruktion und Bedeutung innerer Räume im Religiosentum des hohen Mittelalters	19
GESTALTETE RÄUME. BAULICHE STRUKTUREN KLAUSURIERTER GEMEINSCHAFTEN	
KRISTINA KRÜGER	
Cluniazenserklöster. Bauliche Anlage, Funktionen und Ausstattung	59
MATTHIAS UNTERMANN	
Häuser apostolischer Gemeinschaften. Die Konvente der Regularkanoniker	91
MARGIT MERSCH	
Konzepte und Konstitution von Räumen im Zisterzienserorden	121
META NIEDERKORN-BRUCK	
Die Kartäuser. Propositum und Lebenswirklichkeit	141

VI

TORE NYBERG

Der Birgittenorden 177

EKATERINI MITSIOU

Monastischer Raum und Raumordnung
in der byzantinischen Kirche 197

GESTALTETE RÄUME. BAULICHE STRUKTUREN NICHT-
KLAUSURIERTER GEMEINSCHAFTEN

LEONIE SILBERER

Von der „Welt als Kloster“ zu Klosterbauten.
Die Konvente der Franziskaner 221

SEBASTIAN MICKISCH

Tradition und Innovation.
Architektur, Raum und Ritual bei den Dominikanern 251

EDELTRAUT KLUETING

Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen
religiöser Leitideen. Die Karmeliten 305

LETHA BÖHRINGER

Beginenhöfe 341

NACHWORT

JÖRG SONNTAG 367

INDEX

377